

COMIX

COMIX

202

**EXCITACIÓN  
GARANTIZADA  
POR:**

**ATILIO**

**ARMAS**

**THE REPLICANT,  
TAR & RAGNA**

**RAFA RUIZ  
& DON NADIE**

**AZAMOR, CERVA  
& FIORELLA**

**IVÁN GARCÍA**

**MAPP**

**SÁEZ**



**FANTASÍAS ANIMADAS**



8 414090 204149



00202



## SUMARIO

## 1 Portada

Oficial: Gary y Ediciones La Cúpula

Gary

## 4 Azul

Oficial: The Replicant, Tor, Regno y Ediciones La Cúpula

The Replicant, Tor &amp; Regno

## 11 ¿De compras?

Oficial: Mapp y Ediciones La Cúpula

Mapp

## 19 La Trastienda

Oficial: Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

Rubén Lardín

## 20 Segunda oportunidad

Oficial: Armas y Ediciones La Cúpula

Armas

## 29 El falo de oro

Oficial: Iván García y Ediciones La Cúpula

Iván García

## 36 El Avernáculo

Oficial: Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

Don Nadie  
Manuel Valencia

## 37 ¡La increíble hembra araña! &amp; Rafa Ruiz

Oficial: Rafa Ruiz, Don Nadie y Ediciones La Cúpula

## 46 En el diván

Oficial: Azamar, Fiorella &amp; Cerva y Ediciones La Cúpula

Azamar, Fiorella &amp; Cerva

## 53 Relatos Morales

Oficial: Sáez y Ediciones La Cúpula

Sáez

## 59 Cercanías

Oficial: Atilio y Ediciones La Cúpula

Atilio

## papel mojado

Rubén Lardín

La escena es de documental de La 2. Imaginemos un animal que todos los años, una y otra vez a lo largo de su ciclo vital, viaja al confín de su territorio y allí, a la orilla de la gran placenta, se tumba a comer luz de una entreluz ardiente. Y luego se mete una paellita entre pecho y espalda y una caña y puede que un Miguem de chocolate blanco.

La verdad es que los primeros días de playa son siempre una extrañeza. Sonetos raros de copiones, los hamanos. Resulta difícil volver a comprender y asimilar, un verano más, la idea de "la playa". Tanto controversia, tanto griterío y tanta carne cargante, distante e incluso mojada. Toda esa coloración blanca, mojada y broncea. El primer día de playa, con los articuladores pasados, desde alguna anatomía cero, los voceros concenctenamos nuestra naturaleza superficial observando los particulares, admirando los ejemplares de hombre en suero e exhibición, la efemerencia y la reserva, la rabia y la morena, la teta y la manita y la mocita y la descueta.

El primer día de playa resulta siempre una explosión de ansiedad brutal, un cloging vertiginoso, porque ninguna gara se parda en bikini. El primer día de playa es casi algo cruel para los que andamos quemados todo el año.

¿Qué hacen todos esos cuerpos, algunos ya atribulados por la existencia y el tiempo, mostrándose al sol, tan circundados y tan mortales? ¿Cómo es posible toda esa libertad? Y... ¿y cómo es que tan cría lleva un hilo dental por vestidura? Dime... ¿me gustaría tanto follarmeos a todas... (una vez al mes)?

Permanentes al vaho, en fin, el primer día de playa.

Que ya está aquí el verano, ya estamos en él. Tirándose en las hamacas, no pierdas de vista la línea del horizonte y sigue la lectura de este nuevo número de Kiss Comix. Con la picha fuera y a todo lujo.



COMIX KISS COMIX

es una publicación de Ediciones La Cúpula S.A.

Oficial: Ediciones La Cúpula S.A.

para conocer los contenidos de esta revista

Redacción, edición y producción:

Manuel Valencia, Don Nadie y Ediciones La Cúpula

Planeta Barcelona, C/ J. Girona, 100-101 (Barcelona)

Tel. (34) 93 295 47 00

Fax (34) 93 295 47 00

Deposito: José María Rodríguez

Deposito: José María Rodríguez

Deposito: José María Rodríguez

Deposito: José María Rodríguez

Deposito: José María Rodríguez

Deposito: José María Rodríguez

Deposito: José María Rodríguez

Deposito: José María Rodríguez

Deposito: José María Rodríguez

Deposito: José María Rodríguez

Deposito: José María Rodríguez

Deposito: José María Rodríguez

Deposito: José María Rodríguez

Deposito: José María Rodríguez

Deposito: José María Rodríguez

Deposito: José María Rodríguez

Deposito: José María Rodríguez

Deposito: José María Rodríguez















# ¡NO TE LO PIERDAS!



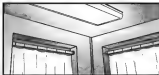
[www.lacupula.com](http://www.lacupula.com)



# ¿De Compras?

¿TE  
PUEDO  
AYUDAR EN  
ALGO?

¿EH?  
NO, NO.  
SÍ YA ME  
IBA...













JODETE.  
YO  
TAMBIÉN  
ME  
CORRO.



NO, NO, DE  
ESO NADA.  
NO PUEDES  
CORRERTE  
TODAVÍA...



NO QUIERES  
PERDERTE MI  
CULAZO. QUIERO  
SENTIR ESE  
POLLÁN EN CADA  
ORIFICIO DE MI  
CUERPO...

¡COOOO...!



BUENO...  
PUEDES VAMOS A  
PROBAR ESOS  
ORIFICIOS.

A VER SI  
TAL DILATA  
ESTE CULO  
DE CERDA  
CALIENTE...

NO...

ENDÓMULO  
BIEN CON LOS  
DEDOS, AAZ  
SITO PARA  
TU PELLA.



¡GUAY ESTÁ  
JUGUETEO  
PUTA, ESTÁ  
DIVIENDO  
MAGO...

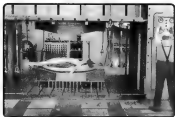
¡OH  
SÍ.  
ESO  
ES...  
QUIERO  
PELLA,  
LLENA-  
MELLO  
DE  
PELLA...







# La trastienda



## Sumo Newton

Publicada en su versión original en el 2002, poco antes de la muerte del fotógrafo en accidente de coche, la autobiografía de **Helmut Newton** (1920-2004) se editó en castellano hace ya tres años, pero diría que no ha sido penderada como merece un río de la escultura artística del alemán. El que fuera el fotógrafo más frívolo y juguetón del siglo pasado, a quien se llegó a conocer en tiempos como "rey del vaso" y "príncipe del porno", divide las casi trescientas páginas de sus vivencias en once capítulos que ocupan más de la mitad del volumen, donde recorre su carrera como aprendiz y da cuenta de sus estancias en Londres, Australia, Francia y Singapur, donde acabó cuando huyó del naziismo, de casino a China. Incide mucho en el tema del folle, pero se fogueó con señoras y señoritas de todo tipo y condición, y recuerda sus primeras citas con la que sería su mujer, Juan: "No llegaba muy lejos con ella. Me excitaba y después me quedaba, porque soy muy europeo y no me gustan las culicarpas". En la segunda parte del volumen designa algunas de sus procedimentarias eróticas, revela las fuentes de su temario y preferencias e incluye comentarios sobre series clásicas suyas como la de las "Grandes desnudas", veinte anécdotas sobre algunas sesiones con íkones como Margaret Thatcher, Le Pen, Dali o Jane Russell, expone fétidas y fetichismos y habla del personal que habitó el mundo de la moda (recordemos que fue en las páginas del *Vogue* francés donde Newton empezó a despuntar por su osadía erótica). El tipo no cumple con nada ni con nadie. Se muestra despegado con todo y con todos, es emprendedor y va a su bola. Un tanto salvaje, arrollador a veces, muy vital todo el tiempo. Y así se atrisa una pieza de amargura pese a sus ochenta años largos. Esa desprecocación suya, que le llevó a disfrutar tanto la vida, se convierte aquí en una escritura que en principio parece descuidada pero que se va leyendo a un ningún esfuerzo, diestro, de pronto engancha, se va revelando sorprendentemente intuitiva y al fin es espasmo de una imagen certera del personaje, o al menos de la imagen específica que el tenía de sí mismo, que a eso ha de aspirar una autobiografía. El mundo del erotismo, el de la fotografía y el de la moda deben tanto a Helmut Newton que su memoria todavía se alargará sobre ellos (y sobre otras cosas) durante años y años. Un respiro.

**AUTOBIOGRAFÍA**  
HELMUT NEWTON  
NEW VORTEX  
En Alarcón libro surtido



# SEGUNDA OPORTUNIDAD

ESTÁS  
ESTUPENDA,  
MAMA.

¡PAREZCO UNA  
MARILYN PEÑONA. CREO  
QUE NO VOY A IR A  
ESA REUNIÓN DE  
EX ALUMNOS!

¡PERO, MAMÁ, TIENES QUE  
IR! ¡VERÁS A TUS ANTIGUOS  
COMPAÑEROS, OÍRAS TU  
MÚSICA FAVORITA!



ESTÁ BIEEN,  
VOY A IR...

¡YUPIL!

TE QUE-  
DAS SOLA.  
¡PÓRTATE  
BIEN!

VALE,  
MAMÁ



HOLA.

¡VAYA  
PIVONAZO!

MENOS  
CHUFLA.

¡VAMOS  
A QUEMAR  
ESA PUTA  
REUNIÓN!



¿SABES  
SI IRÁ  
SANDRO?

¿QUÉ?

¡NO TE  
HAGAS LA  
TONTA!









¡QUÉ  
BUENO,  
CARINO!



¡EHH,?!  
¿QUE  
HACES?



TE GUSTA ¿EH,  
PILLASTRE?



MMH...  
¡QUE  
RICO!







¡OQH,  
SI!

¡VAMOS,  
SANDRO!



¡OH, NO!  
¡ES MI  
MUJER!

¡¿QUÉ?!  
¿TU  
MUJER?



SANDRO,  
CARINHOO.  
¿ESTÁS  
AHÍ?

6

¿SE PUEDE SABER  
QUÉ HACÍAS CON  
ESTA GUARRA EN  
EL TRASTERO?

NO, VERÁS,  
VIGUI, YO

OYE, TÚ, ¿A  
QUIEN ESTÁS  
LLAMANDO  
GUARRA?

LA VERDAD ES  
QUE NO SÉ  
QUE VISTE  
EN ELLA,  
SANDRO.

YO...  
YO...

¿SERÁS  
ZORRA?

¡NO  
ESTOY  
HABLANDO  
CONTIGO,  
ZORRA!



BUEEENO, SIENTO  
INTERRUMPR, PERO  
ÉSTA Y YO NOS  
VAMOS.

¡UF!



CON QUE NO TE  
ACORDABAS DE  
SANDRO, ¿EH?  
SI NO LLEGO A  
INTERVENIR...

¿SI NO LLEGAS A  
INTERVENIR LE ARRANCO  
SUS GREÑAS TENDIDAS A  
ESA CACATÚA!

PARA ESO QUERÍAS TÚ  
VENIR A ESTA REUNIÓN ¿NO?  
¡PARA VERTE CON ESA  
PEDORRA DE SARA!

¡QUE NO,  
VICTORIA,  
JODER! ¡QUE  
PERRA HAS  
COGIDO!



ESO DE  
COGER PERRAS  
SE TE DA  
MEJOR A TI  
¡ANDA, TIRA!

7

UN POCO  
DESPUES,  
EN CASA  
DE SARA

ATENCIÓN, VOY  
A HACER UNA  
FOTO DE TU  
POLLA.

ANDA,  
VEN  
AQUÍ.

AHORA VERÁS  
CUANDO APARGUE  
MI RAJITA EN  
TU POLLÓN.

VENGA,  
TODO  
RECTO.

¡YA  
ESTOY  
AQUÍ!

¡MAMÁ, NO  
TE ESPERABA  
TAN PRONTO!

YA LO VEO. ANDA,  
RECOCGE TODO ESTO,  
QUE ESTA HECHO  
UN DESASTRE.

¡PERO, CATY!  
¿Y TUS  
BRAGAS?

¡UPS...

¡ES  
MAMÁ!  
TE TIENES  
QUE IR.

¡MIERDA!  
¡SIEMPRE LO  
MISMO!

NO PIENSES  
MAL, MAMÁ,  
SÓLO ESTUVE  
CON UNAS  
AMIGAS.

¡MMH!  
YA LO VEO,  
YA...

FIN

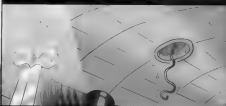
# La Trastienda

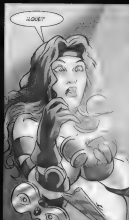


## Everybody is beautiful

Un proyecto atractivo entre el magma de blogs que pueblan internet. *The Human Variations* propone descubrir y celebrar la belleza inherente a los cuerpos humanos. Todas porque, dicen, todo cuerpo es bello desde el momento en que es cuerpo. La premisa es falsa como un coro de madera, pero es interesante trabajar con ella para lidiar un poco con los comunes dogmas sociales, siempre oscurantistas, y convenir que sí, que todo cuerpo, como mínimo, es apreciable y tiene su qué. *The Human Variations* insiste en que no hay dos cuerpos iguales en el planeta, y que si los hubiera el tiempo y las circunstancias los modificarían y los harían distintos. Que la diversidad, en definitiva, es hermosa de por sí. La idea es crear una base de imágenes donde todos los cuerpos tengan cabida. Todas las edades, tamaños, géneros y razas. Gordas, enanas, calidos, transsexuales, incluso guapos y canchinos. Todo hijo de vecino está invitado a colaborar. Basta con enviar una o más fotos de tipo antropométrico (recuerdas, como las de las fichas policiales pero de cuerpo entero). No es necesario mostrar la cara y las aperturas pueden ser andróginas, aunque una nota que aporte datos como la edad, el peso o la historia de una cicatriz será bienvenida. Las aportaciones no han de tender a las conductas sexuales explícitas y, de acuerdo con las leyes, los contribuyentes deben ser mayores de edad. La cosa está todavía en pañales y por ahora en la página sólo hacen unos cuantos gásteros, alguna tumbona y un puñado de especímenes, pero nos parece tan simpática que le deseamos un futuro muy largo y muy plural.

[www.thehumanvariations.blogspot.com](http://www.thehumanvariations.blogspot.com)





¡OYE!



¡ES UNA  
COPIA  
BARATA!



¿SEGUIRAN  
QUE GERA TAN  
FÁCIL ROBARLE A  
UN ROY?



¡JAJA JAJ!  
HAS CADO EN EL MISMO  
ERROR QUE MUCHOS  
ANTES QUE TÚ

¡NUNCA VE  
SEPARO DE LA  
ORIGINAL!



Y AL GUAL QUE  
LOS QUE LO INTENTARON  
ANTES PAGARAS CARO  
TU ATRIVEMENTO

¡GUARDAN  
PREVENID A



VEN AQUÍ, LAORDALA

ANDRÁ VERAN  
O QUE HACERON CON  
TUS DELACUENTES  
COMO TU.



ESO NO  
PAGARE O CON NUESTRA  
FOR SI ME TOCAN



ABRE BIEN TUO  
PESNAO SI NO QUIERES  
PERDER LA TUYA.

COMO YA SABRIS,  
LA PIZA DE ORO QUE HAS VENIDO  
A ROBARME ES UNA REPLICA DE  
MI REAL FALLO.













FIN



# el AVERNÍCULO

## Solo para adultos

Para los aficionados al buen cine porno, Private es sinónimo de garantía. Desde hace años, su estilo se ha convertido en una marca de fábrica que no engaña. Sus películas son excitantes y están rodadas en las salas más exóticas del mundo, mientras que sus actrices son bellísimas modelos reclutadas en los países del Este y especializadas en el sexo anal y las eyaculaciones faciales.

Los servicios de inteligencia de EL AVERNÍCULO han encontrado, en los archivos XXX que tenemos en el sótano de la editorial, este informe obscuro y confidencial sobre la productora afincada en Barcelona. Lo hemos desclasificado y éstos son los resultados.

¡Qué lejos quedan ya los tiempos del primer número de la revista Private! Corría el año 1965 y un barco llamado *Berth Miloon* editaba un magazine con fotos de sexo explícito que, cuarenta años después, acabaría contagiándose como una de las multinacionales más poderosas de la industria del cine X. Eso lo pudimos comprobar en FICEB 2007, donde Private presentó a lo grande sus últimas superproducciones, sus nuevas y explosivas chicas (Rose, *Bonika Balls*, *Lucy*) y recogió los premios de Mejor Película Lésbica (*Girl Girl Studio*) y Mejor Película Española 100% Sexo: *Illicit Sex Party*, dirigida por el senador catalán Toni Ribes.

## Ángeles de sexo duro

Private es una cámara inagotable de nuevas estrellas. Ha desnudado a algunas de las bellenas más populares del último europorno, como *Silvie Saint*, *Anita Duck*, *Angélica Bella*, *Sophie Evans* o la francesa *Giulia Chaeed*. En FICEB pudimos ver en vivo a Priva y Rose, las estrellas de una última producción triple X. Priva lleva dos años en la ficción y es una tailandesa neumática que ha protagonizado un buen puñado de títulos, como *Discovering Priva*, *The Sex Secrets of the East*, *Sports Instructor* y la cachonda *X-Girls*, la versión porno de los todopoderosos *X-Men*.

Pero la gran sensación fue Rose, una rubia de veinte años que ha fichado en exclusiva. La bomba checa fue descubierta en Praga en un casting, hace seis meses le ofrecieron un contrato millonario y ahora sólo rueda cuatro films potentes al año. Debutó en *Girl Girl Studio 4* y su próxima película será la parodia *The Spiced up Girls*, en la que gemirá como *Baby Spice*, la más jovencita de la empalagosa banda de las chicas picares.

Pero el buen Private está repleto de niñas. Sus catalanesas no descansan y cada temporada nos sorprenden con nuevas rostros y cuerpos nimbosos. Las últimas en arribar son *Aletta*, *Cayenne Klein*, *Jennifer Love*, *Trisha Bell*, *Lucy Belle* y, por supuesto, *Bonika Balls*. La felicitación se ha convertido en la flamante "contract girl" de la producción, con quien rueda también en exclusiva.

## Gemidos en el espacio

El catálogo de Private está repleto de películas excitantes. Sus superproducciones más recientes, como *Porn wars* (la versión X de *La guerra de las galaxias*) y *Sex City* tienen efectos especiales que ya quisieran muchas producciones de Hollywood. Han actuado en los festivales especializados de medio mundo y se han convertido en superventas en los sex-shops. También tienen en exclusiva la última de *Silvie Saint* (f



# ¡LA INCREÍBLE HEMBRA ARAÑA!

## ¡LA NOCHE DEL PROF. VAMPUS!

UN EVENTO ESPECTACULARMENTE  
PRÁCTICO DEDICADO A NUESTROS  
PIÑES VECTORES

¡Y SIGUE ESCUCHÁNDOSE ES  
MUCHO NOVENO QUEM HABLA  
LA MAYOR AUTORIDAD EN  
NEUROBIOLOGÍA DE LA  
UNIVERSIDAD DE COLUMBIA  
EN NUEVA YORK!

EL CUERPO ES UN PROCESO  
BIOLÓGICO MUY COMPLEJO QUE  
"PEQUEÑA MUERTE" QUE NOS  
PONE EN CONTACTO CON LO  
MÁS TERRAFOR DE NUESTRO  
INCONSCIENTE. PERO COMO DIO  
JUNO.

CUERPO DE DON NADIE

ALMA MATER

PIÑES DE RARA RUIE

¡SI QUEREMOS ENTENDER  
LA JUNTA A DEBEMOS  
PENETRARLA!

¡EL PROF.  
NOVENO ES UN  
GENIO!

¡MARRY TENGO DOS  
ENTRADAS PARA EL  
CONCIERTO DE LOS  
LINKS...

¡Y LUEGO PODRÍAMOS  
REPARAR LA CLASE EN  
MI APARTAMENTO!

ESO QUIERO  
DECIR SEXO

LO SIENTO,  
JOSEPH... NO  
PUEDO

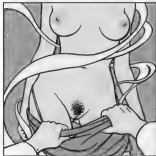
PERO...  
ORDENAR MI  
CUARTO!

¡TENGO LA REGLA!  
¡SI ME TOCARE EL  
CUTÍCULO LANCARÉ  
TELARHIA ROJA!

¡PERO OCULTARLE  
QUE SOY LA HEMBRA  
ARAÑA!













...SIGUIENDO...



...A TU SOMBRA...



...OFRECE TU TORSO A LA BESTIA...



...TU SANGRE AL OTRO...



...Y FONDETE CON EL...



KRAA-KOOOM!



¡P-KRAAK!



# el AVERNÓCULO



Si te gusta, las chicas no querrán

**Love Salsa Salsa**, una serie de éxito como *Sex Auditions*, con merbosos cantapés chicas debutantes húngaras y rumanas; la diversidad tiene *The Sexual Adventures of Little Red*, una revisión futurista y cyberpunk de Caperucita Roja; o la exótica *Quad Dancers Anal Fury* rodada en el mismo destino donde se corre el País-Dúcar.

Los fans del cine porno con un buen argumento y una de calidad ya pueden ir descomulgando el champán. *Private* ha tirado la casa por la ventana en sus dos últimas y millonarias películas. *Jason Cuts The Mystery of the Sexy Diamonds*, es una de espías en plan 007, pero con licencia para follas. Tiene espectaculares escenas de acción, éxtasis, exámenes rodados en Nueva York y Taiwán, un reparto de más de cincuenta pormenores y un montón de escenas de sexo. El otro lanzamiento es *Mafia Girls* y está dirigido por un tipo con nombre extranjero: X-Off. Si se gustan

los chicos con pitillos no se la pierdan: aquí salen armadas hasta los dientes. Son las duras de ese trepidante *thriller hardcore*, dos familias mafiosas rivales que follan primero y disparan después. El reparto es de los que marcan: Regina Lee, Lucy Belle, Lady Mai, Claudia Adams y la papirosa Suzie Diamond.

## Clasificadas X

Cada mes, la productora creada por Benji Milán estrena nuevos títulos y colecciones para aplacar las ansias onanistas de sus fans. Ésta es sólo una pequeña selección de los más jugosos, una guía pictórica de lo más bárbaro para montarse un maratón frente al dvd y no salir de casa en varios días. Play.

### «Private Life of Suzie Diamond»

Un juego recopilatorio con las escenas más ardientes protagonizadas por Suzie Diamond... ¡y hay canchales! Imprescindible para sus admiradores.

### «Madagascar Sex Resort»

Vacaciones sexuales en Madagascar de la mano del director español Alejandro del Mar. Con chicas de rompe y rasga (Olivia La Roche, Jennifer Love) y sus escenas de alto voltaje.

### «Private Sex Auditions 5»

Una exitosa serie dirigida por Toni Ribas y filmada con una moribunda cámara subjetiva. Un casting X repleto de sexo anal y chicas 10, como

Cayenne, Donna y Electra Angola.

### «Party Babes»

De marcha catafilla por Barcelona de la mano de unas anfitrionas desparpajadas: Lucy Belle, Suzie Diamond y Black Angelica. ¡La Ciudad Condal más caliente que te puedas imaginar!

### «Shots of the Caribbean»

El primer lanzamiento del sello *Private Exotic*, especializado en sexo caliente en paradisíacas islas del Caribe. Para ver nuestras tetas pita colada.

### «Downward Spiral»

Película de cuerpo entero y toda la carne en el asador. Otro *Abolition* marca de la casa con escenas bien coqueteadas y jodidota interna.

### «Bisexual Dreamer»

Asevida friolera bisexual, algo nunca visto en las películas *Private*, siempre tan honestas. Aquí, a cualquiera le pueden atacar por la retaguardia, incluidas las chicas, guapos efébos sudamericanos también.

### «X-Off»

Una de ciencia-ficción triple X. En un futuro postapocalíptico, los hombres utilizan a las cyborgs como esclavas para satisfacer sus más bajas pasiones. Detrás de la cámara está *Moire Candy*, un habitual de la casa.

### «Lolitas in Paradise»

Comedia lésbica con playas de ensueño, chicas en tanga y sexo refrescante. ¡El mejor cóctel para combatir la depresión!

## Pornstars en carne viva

Para concluir este repaso confidencial, nada mejor que echar un vistazo a las recién llegadas. Todas valiosas.

### «Lucky»

Una guapísima sagitario de sangre caliente que acaba de rodar con *Torbe Versus A Fall*. Natural de Praga. Antes de dedicarse al porno trabajó como bailarina de *lap-dance*, gogó y RRPP. Su postura favorita es la del perro, le atrae el *feet* y le gusta el capillero a Ben Affleck. Para verla en acción lo mejor es disfrutarla en *Hot Sex Party 2*.

### «Neenna Moire»

Otra doña del *erotic* con denominación de origen Praga. Está casada con el director *Moire Candy*, y antes de debutar en el porno "por dinero y diversión", estudió Económicas. Le encantan el líos y las canciones de George Michael. Entre sus mejores títulos está el *thriller* de acción *RW Thrill*, *The Sexual Adventures of Little Red*, *Milk* y la serie lésbica *Girl Girl Strada*, donde encarna a una fotógrafa moribunda.

### «Venusian May»

Tiene veinticuatro años y el *diccionario* de una auténtica diosa del sexo. Debutó nada más cumplir los dieciocho y ahora es una de las mejores rope de la producción. Le encanta darle a la lengua con otras chicas (sobre todo si es Angel Dark) y su postura favorita es la del *missioner*. Algunas de sus mejores poses carnales se pueden ver en *Hot Sex Party*. *The Exhibitionist*, *Fucker Takes All* y *Quad Dancers Anal Fury*.



# En el Diván: "Bloqueo Emocional"



TÉNE UN PACIENTE,  
DOCTOR. ES LA MUJER  
QUE VIÑO ANTES, ¿LA  
EJGO PAGAR?

¡SÍ, POR FAVOR,  
PATRICIA. GRACIAS.



CON PERMISO.



POR FAVOR, GERONITA,  
PERMITAME...



¡TOME ASISTO, PONGASE  
CONCOSA. CUÉNTAME SOBRE  
SU PROBLEMA.



DOCTOR,  
MECHITO AYER, ESTOY  
DESESPERADA. TENGO  
VOLVERME LOCA.



¡LOCA?  
¡NO LA VEO EN  
NINGUNO ESTADO!





ME BASTO EN SU PERFIL  
PSICOLÓGICO, POR  
QUEPUELO.



PERO DÉGANE, DÍGME  
ESPECÍFICAMENTE SU PROBLEMA.  
NASE LO QUE SEA PARA  
AYUDARLA...



ALO QUE HEAT NUN, LE TOMO LA  
PALABRA... SI LE TIENGO QUE SER  
SINCERA, MI PROBLEMA ESTÁ AQUÍ,  
ES MUY PROFUNDO...



¡ESCUA  
LA ESCUZO,  
CONTINUE.



CUMPLIO ESTABAMOS DE  
NOVENOS, MI MARIDO Y  
YO HACÍAMOS EL AMOR  
PORQUE LO OTAG, A  
TODAS HORAS EN  
CUALQUIER PARTE



PERO LUEGO TODO CAMBIÓ Y APOES  
LUEGA DE SU TRABAJO Y  
NO ME TOCA UN PELLO.  
TODO ME HA VUELTO  
RUTINARIO, NO TENGO  
UN ORGASMO  
DESDE MUCHOS AÑOS.



QUEA, YO TENGO LA  
ACCIÓN A SHOT, PERO  
DESO GATAS DISFRAZADA A  
TRABAJAR ALLÁ DE LA PSICO-  
LOGÍA TRADICIONAL...



NASE LO QUE ME  
TENA CONTINUA LLUGAR  
AL ORGASMO

A VER, DÉGMEAS.



¡SI, SI, SI!









FIN

# catálogo

## KINN COMIX

CINCO ANOS	1284-1285	1286-1287	1288-1289	1290-1291	1292-1293
CINCO ANOS	1294-1295	1296-1297	1298-1299	1300-1301	1302-1303
CINCO ANOS	1304-1305	1306-1307	1308-1309	1310-1311	1312-1313
CINCO ANOS	1314-1315	1316-1317	1318-1319	1320-1321	1322-1323
CINCO ANOS	1324-1325	1326-1327	1328-1329	1330-1331	1332-1333
CINCO ANOS	1334-1335	1336-1337	1338-1339	1340-1341	1342-1343
CINCO ANOS	1344-1345	1346-1347	1348-1349	1350-1351	1352-1353
CINCO ANOS	1354-1355	1356-1357	1358-1359	1360-1361	1362-1363
CINCO ANOS	1364-1365	1366-1367	1368-1369	1370-1371	1372-1373
CINCO ANOS	1374-1375	1376-1377	1378-1379	1380-1381	1382-1383
CINCO ANOS	1384-1385	1386-1387	1388-1389	1390-1391	1392-1393
CINCO ANOS	1394-1395	1396-1397	1398-1399	1400-1401	1402-1403
CINCO ANOS	1404-1405	1406-1407	1408-1409	1410-1411	1412-1413
CINCO ANOS	1414-1415	1416-1417	1418-1419	1420-1421	1422-1423
CINCO ANOS	1424-1425	1426-1427	1428-1429	1430-1431	1432-1433
CINCO ANOS	1434-1435	1436-1437	1438-1439	1440-1441	1442-1443
CINCO ANOS	1444-1445	1446-1447	1448-1449	1450-1451	1452-1453
CINCO ANOS	1454-1455	1456-1457	1458-1459	1460-1461	1462-1463
CINCO ANOS	1464-1465	1466-1467	1468-1469	1470-1471	1472-1473
CINCO ANOS	1474-1475	1476-1477	1478-1479	1480-1481	1482-1483
CINCO ANOS	1484-1485	1486-1487	1488-1489	1490-1491	1492-1493
CINCO ANOS	1494-1495	1496-1497	1498-1499	1500-1501	1502-1503
CINCO ANOS	1504-1505	1506-1507	1508-1509	1510-1511	1512-1513

NO VOTARIS EN BLANCO EN LAS ELECCIONES  
 Y SI VOTAS EN BLANCO, NO VOTAS EN BLANCO  
 Y SI VOTAS EN BLANCO, NO VOTAS EN BLANCO

## COLECCIÓN X

ANOS	CINCO ANOS	1284-1285
ANOS	CINCO ANOS	1286-1287
ANOS	CINCO ANOS	1288-1289
ANOS	CINCO ANOS	1290-1291
ANOS	CINCO ANOS	1292-1293
ANOS	CINCO ANOS	1294-1295
ANOS	CINCO ANOS	1296-1297
ANOS	CINCO ANOS	1298-1299
ANOS	CINCO ANOS	1300-1301
ANOS	CINCO ANOS	1302-1303
ANOS	CINCO ANOS	1304-1305
ANOS	CINCO ANOS	1306-1307
ANOS	CINCO ANOS	1308-1309
ANOS	CINCO ANOS	1310-1311
ANOS	CINCO ANOS	1312-1313
ANOS	CINCO ANOS	1314-1315
ANOS	CINCO ANOS	1316-1317
ANOS	CINCO ANOS	1318-1319
ANOS	CINCO ANOS	1320-1321
ANOS	CINCO ANOS	1322-1323
ANOS	CINCO ANOS	1324-1325
ANOS	CINCO ANOS	1326-1327
ANOS	CINCO ANOS	1328-1329
ANOS	CINCO ANOS	1330-1331
ANOS	CINCO ANOS	1332-1333
ANOS	CINCO ANOS	1334-1335
ANOS	CINCO ANOS	1336-1337
ANOS	CINCO ANOS	1338-1339
ANOS	CINCO ANOS	1340-1341
ANOS	CINCO ANOS	1342-1343
ANOS	CINCO ANOS	1344-1345
ANOS	CINCO ANOS	1346-1347
ANOS	CINCO ANOS	1348-1349
ANOS	CINCO ANOS	1350-1351
ANOS	CINCO ANOS	1352-1353
ANOS	CINCO ANOS	1354-1355
ANOS	CINCO ANOS	1356-1357
ANOS	CINCO ANOS	1358-1359
ANOS	CINCO ANOS	1360-1361
ANOS	CINCO ANOS	1362-1363
ANOS	CINCO ANOS	1364-1365
ANOS	CINCO ANOS	1366-1367
ANOS	CINCO ANOS	1368-1369
ANOS	CINCO ANOS	1370-1371
ANOS	CINCO ANOS	1372-1373
ANOS	CINCO ANOS	1374-1375
ANOS	CINCO ANOS	1376-1377
ANOS	CINCO ANOS	1378-1379
ANOS	CINCO ANOS	1380-1381
ANOS	CINCO ANOS	1382-1383
ANOS	CINCO ANOS	1384-1385
ANOS	CINCO ANOS	1386-1387
ANOS	CINCO ANOS	1388-1389
ANOS	CINCO ANOS	1390-1391
ANOS	CINCO ANOS	1392-1393
ANOS	CINCO ANOS	1394-1395
ANOS	CINCO ANOS	1396-1397
ANOS	CINCO ANOS	1398-1399
ANOS	CINCO ANOS	1400-1401
ANOS	CINCO ANOS	1402-1403
ANOS	CINCO ANOS	1404-1405
ANOS	CINCO ANOS	1406-1407
ANOS	CINCO ANOS	1408-1409
ANOS	CINCO ANOS	1410-1411
ANOS	CINCO ANOS	1412-1413
ANOS	CINCO ANOS	1414-1415
ANOS	CINCO ANOS	1416-1417
ANOS	CINCO ANOS	1418-1419
ANOS	CINCO ANOS	1420-1421
ANOS	CINCO ANOS	1422-1423
ANOS	CINCO ANOS	1424-1425
ANOS	CINCO ANOS	1426-1427
ANOS	CINCO ANOS	1428-1429
ANOS	CINCO ANOS	1430-1431
ANOS	CINCO ANOS	1432-1433
ANOS	CINCO ANOS	1434-1435
ANOS	CINCO ANOS	1436-1437
ANOS	CINCO ANOS	1438-1439
ANOS	CINCO ANOS	1440-1441
ANOS	CINCO ANOS	1442-1443
ANOS	CINCO ANOS	1444-1445
ANOS	CINCO ANOS	1446-1447
ANOS	CINCO ANOS	1448-1449
ANOS	CINCO ANOS	1450-1451
ANOS	CINCO ANOS	1452-1453
ANOS	CINCO ANOS	1454-1455
ANOS	CINCO ANOS	1456-1457
ANOS	CINCO ANOS	1458-1459
ANOS	CINCO ANOS	1460-1461
ANOS	CINCO ANOS	1462-1463
ANOS	CINCO ANOS	1464-1465
ANOS	CINCO ANOS	1466-1467
ANOS	CINCO ANOS	1468-1469
ANOS	CINCO ANOS	1470-1471
ANOS	CINCO ANOS	1472-1473
ANOS	CINCO ANOS	1474-1475
ANOS	CINCO ANOS	1476-1477
ANOS	CINCO ANOS	1478-1479
ANOS	CINCO ANOS	1480-1481
ANOS	CINCO ANOS	1482-1483
ANOS	CINCO ANOS	1484-1485
ANOS	CINCO ANOS	1486-1487
ANOS	CINCO ANOS	1488-1489
ANOS	CINCO ANOS	1490-1491
ANOS	CINCO ANOS	1492-1493
ANOS	CINCO ANOS	1494-1495
ANOS	CINCO ANOS	1496-1497
ANOS	CINCO ANOS	1498-1499
ANOS	CINCO ANOS	1500-1501
ANOS	CINCO ANOS	1502-1503

## NOVEDADES



COLECCIÓN  
OBRAS  
COMPLETAS  
R/C  
278 PÁGS.  
12,90€



COLECCIÓN  
OBRAS  
COMPLETAS  
R/C  
278 PÁGS.  
12,90€



COLECCIÓN  
OBRAS  
COMPLETAS  
R/C  
278 PÁGS.  
12,90€



COLECCIÓN  
OBRAS  
COMPLETAS  
R/C  
278 PÁGS.  
12,90€

ENCUENTRA LAS NOVEDADES EN EL CATALOGO BUSCANDO ESTE SIMBOLO: AL LADO DEL PRECIO



# RELATOS MORALES

## "LOS AMIGOS"





MIRA MIS TETAS,  
MIRA MI CUERPO...  
¿CREEES QUE  
YA NO SOY  
DESEABLE PARA  
SABERT?

¡TÓRAME TÚ!

¡NO, NO, NO!  
¡TRANQUILO, CHAMA!  
¡SÓLO ESTÁ  
TENIENDO UNA  
CATARAS  
DE CELOS!

¡QUE!

¡OH!

¡OH,  
NENNA!

# GOR Gi!!

¡YO ME OCUPO  
DE ESTO!

AHH...

¿CREÍSTE QUE  
PODÍAS BURLARTE  
DE NOSOTROS,  
¿EH, ZORBITA?

AHORA  
VERÁS.

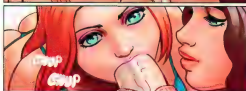




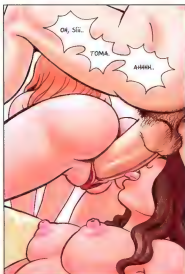


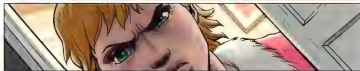
# CERCANÍAS

"MADRE HAY UNA SOLA"





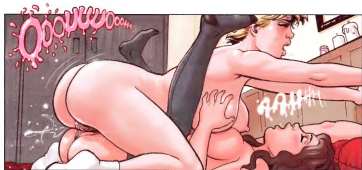














MUCHO MÁS EN [WWW.SEXONUMERO.ES](http://WWW.SEXONUMERO.ES)

Con el contenido de este número podrás disfrutar de las mejores películas porno de la actualidad. En cada número encontrarás una selección de las mejores películas porno de la actualidad. En cada número encontrarás una selección de las mejores películas porno de la actualidad. En cada número encontrarás una selección de las mejores películas porno de la actualidad.

**¡¡RELATOS PORNO!!!**  
**¡¡SIN ESPERAS!!!**

**ESPECIAL**  
**TÍAS GUARRAS!!**

**803 40 56 38**

**803 40 57 28**

**VIDEOLLAMADAS** ESTRENA TU MOVIL 3G CON LAS CHICAS MÁS CALIENTES

**VIDEOS PORNO MUY FUERTES**  
**DE BUENA CALIDAD Y**  
**CHICAS AL TELEFONO**

**803 44 33 79**

**CASADAS**  
**INSATISFECHAS...**

**¡¡DALES**  
**CAÑA!**

**803 52 32 98**

**MADURITAS**  
**CALIENTES**

**¡¡ESCUCHA COMO**  
**ME PAJEO PARA TI!!!**

**803 52 35 31**

**803 40 56 36**

**¡¡HACEMOS EN**  
**60 SEGUNDOS!!**

**IMAGINO QUE ME FOLLAS...**  
**HAZMELO Y NOS**  
**CORREMOS JUNTOS...**

**803 55 32 01**

**AMA DE CASA...TE LA COMO**  
**MIENTRAS PLANCHO LA ROPA DE MI MARIDO**

**803 40 56 40**

**SEXO REAL**  
**NO HABLES...**  
**SOLO ESCUCHA**

**803 52 35 27**

# A LA VENTA EN TU LIBRERÍA

